

COMUNIDAD
PUNK

NUMERO
17

JULIO 2003 MEXICO D.F.



EL FUTURO AUN NO
ESTA ESCRITO...

CONTENIDO:

-PUNK Y ANARCO PUNK

-ME ABURRE...

-PALABRAS PARA LOS JOVENES DE MEXICO Y EL MUNDO

-!SI LUCHAMOS POR UNA ESTETICA...

-ENTREVISTA CON JELLO BIAFRA I

-SOBRE EL BLACK BLOCK

-CORREO

-ANÓNIMO

-ABORTO

-ARTICULOS DE OPINION

-LOS VIEJOS FANZINES

-RESEÑAS



PUNK Y ANARCO PUNK

ALGUNOS APUNTES INTERESANTES

(texto escrito a propósito de la discusión en la lista de resistencia anarcopunk)

1.- DE COMO SURGE EL PUNK

Vallamos a la historia, en el año del 72 un tipo ambicioso y astuto llamado Malcom McLaren (quien después armaría a los Sex Pistols) se relacionaba con un grupo de personas que en algún momento conformaron la Internacional Situacionista, ahí Mc Laren se empapo de lo que era y es la crítica social más mordaz, completa y lucida que existe hasta nuestros tiempos, ideas que en parte utilizaría después para montar la imagen de los Sex Pistols, claro un tanto desvirtuada por él y otro tanto desvirtuada por los medios, ejemplos abundan tomemos uno, el recurrido slogan "No hay futuro" popularizado por los Sex P. En realidad pregonaba lo contrario, palabras más, palabras menos en su versión situacionista original decía: "No hay futuro, el futuro solo será la construcción del presente...el presente a su vez solo será la construcción de nuestras propias vivencias" es decir no era un llamado a la autodestrucción si no a tomar el control de nuestras vidas. Otro famoso slogan "Holidays in the sun" (vacaciones en el sol) fue inspirado en el texto situacionista "vacaciones en la miseria de los demás", incluso el retrato de la reina de Inglaterra con la boca atravesada por el seguro es una copia fiel de un cartel utilizado en el mayo francés de 1968 también de confección Situacionista. (estudiosos pueden consultar este material en un link de arte de la pagina del periódico Autonomía o en el libro Rastros de Carmin de Greil Marcus Ed. Anagrama, también pueden buscar la pagina de estudios Situacionistas o La sección "Notas del pasado" del libro Sex Pistols The Inside History de Fred y Judy Vermorel omnibus press 1978). McLaren vendió muchas de las ideas que eran parte del movimiento radical-revolucionario de aquellos días, pero esa es la historia de Sex Pistols, que no es la única y quizá ni la mejor si no solo la más engañosa, existen antes durante y después de McLaren una serie de personajes que con sus practicas de ruptura social conformaron lo que para mí es la autentica contracultura punk.

Siempre a sido difícil definir el punk precisamente por este hecho; por que esta muy revuelta la historia, y el punk es en si un estallido conjunto de las ideas y practicas de diferentes grupos revolucionarios y artísticos de diferentes épocas del siglo 20, los mismos Sex Pistols, con todo lo que eran, tuvieron actitudes (reales o fingidas) que verdaderamente sacudieron la atolondrada vida Inglesa, como el hecho de burlarse de la reina en su día, (que sería el equivalente a marchar contra la basílica el día de la virgen), o el decir mierdas en televisión que hoy nos pueden parecer muy simples pero hace 25 años no lo eran.

El punk no es entonces solo la escena musical, tampoco es solo su aporte estético, esto lo musical y lo estético es lo que la mass media exploto precisamente para que pasara desapercibido él autentico mensaje, tal como hace hoy con el Zapatismo, montando supuestos escándalos para que pasen desapercibidas las verdaderas razones, un ejemplo es el manejo de conceptos vacíos como el que si están encapuchados o que si no son indígenas, etc., eso es lo de menos cuando toda la historia les esta dando la razón.

El punk es y era antes que nada la actitud de ruptura, sustentada no por meros caprichos si no por un análisis del control social bastante lucido y profundo pues abarcaba la política, la sociedad y la cultura (la valides de esta crítica es tan amplia que habrá que escribir otro texto).

¿Y EL ANARCOPUNK?

Bien como habrán notado hasta el momento no habíamos mencionado el anarcopunk. En fin las primeras manifestaciones claras de lo que hoy llamamos anarcopunk surgieron al rededor de la banda CRASS y su disquera CRASS Records (con bandas como Zounds, Flux of the pink indians...etc.), antes la orientación política de los punks era para mí la irradiación de las teorías Situacionistas, y de hecho lo sigue siendo, solo veamos las publicaciones de los grupos de la contracultura de los 60's como los Provos de Holanda o los Diggers de USA, la estética es la misma que la de los zines, ellos nos influenciaron a nosotros eso es claro para mí, lo mismo en el performance, la poesía o la música ah y claro en el vestido (ya se veían pelos de colores y cortes locos desde los Dadaístas), y estos grupos a la vez tenían sus propias influencias Roel Van Duin fundador de los Provos fue gran estudioso de Pruhudon y Kropotkin, Guy Debord fundador Situacionista sé sabia al derecho y al revez las historias de Marx y Bakunin lo mismo que las de Zapata y Durruti. por otro lado las siguientes manifestaciones de grupos anarcopunks (al hablar de grupos yo me refiero tanto a colectivos como a bandas musicales) las vemos en algunos países europeos alrededor de las okupas y los colectivos urbanos allá por la primera mitad de los ochentas (las fechas, los nombres y lugares exactos no los tengo ahora a mi alcance pero los puedo proporcionar mas adelante, de todos modos cualquier dato que alguien tenga y pueda enriquecer será bienvenido), pero el lugar que en mi opinión dio el empujón mundial al anarcopunk fue Brasil, de allá pude obtener valiosos materiales que van mostrando la evolución del movimiento en lo que es hoy: diversas ramificaciones que se reclaman punks, el movimiento anarcopunk en el Brasil se empieza a gestar también en la primera década de los 80's para mí tiene su auge en la mitad de los 90's fechas en las que la coordinadora M.A.P.

(Movimiento Anarco Punk) tuvo el mayor número de colectivos coordinados, el anarcopunk yo lo veo como una opción que muchos punks han adoptado al desear una práctica más comprometida con el anarquismo organizado, quizá por que no encontraron en el punk que ellos conocieron la satisfacción a sus deseos de enfrentar al sistema, para mí esto es muy válido y muchos de mis mejores amigos son anarcopunks, yo mismo he reivindicado el anarcopunk por varios años, pero tengo que decir que ya no me digo más anarcopunk, por que no necesito hacerlo, he encontrado satisfacción en las prácticas de lucha y ruptura que he conocido dentro del punk, si otros compañeros se reivindican anarcopunk no hay ningún problema, pero que no se piense que el anarcopunk es la parte buena, o la parte más conciente del punk, no es tan poco una escala más alta ni un mejor tipo de punk, es otra opción válida, pero depende mucho de la línea de acción que sé este manejando por que para mí existen muchas prácticas que se reclaman anarquistas y en mi opinión no tienen mucho de revolucionarias, por ejemplo cierto tipo de anarquismo que aun reclama la vanguardia de clase ante eso yo prefiero el sentido comunitario del punk que rompe con clases.

El anarcopunk es pues la combinación de la contracultura punk y la filosofía anarquista, pero no olvidemos que el punk nació revolucionario y mucho.

Por todo lo antes dicho yo añadiría que: NO son punks los que firman con compañías, por que el punk es contra las estructuras del estado y las compañías son parte de esas estructuras, NO son punks los que abogan por el comunismo autoritario, por que los punks luchan contra el estado contra todos los estados, decirse punk y empresario es como decirse monje y ateo, las personas y sus ideas pueden ser todo lo respetables que quieran pero no podemos llamarle punk a todo, por que por eso el punk esta tan tergiversado, ante esto muchos dicen “no se pongan etiquetas, hay que estar todos unidos” yo respondo la unidad no es uniformidad, la mejor unidad se da en la diversidad y no pedimos que nadie se diga punk para luchar juntos, ha y a lo de las etiquetas yo respondería más o menos lo mismo que respondieron los Situacionistas cuando les preguntaron lo mismo, “preferimos darnos un carácter y un nombre nosotros mismos a que nos lo de el sistema”.

Para mí entre lo más importante del punk es su posición de ruptura con el sistema, la vida punk cuando es llevada a fondo ya no tiene camino de regreso lo que es lo mismo quien conoce la libertad ya jamás se resigna a ser esclavo, por eso siempre he dicho que quien dice haber sido punk y ahora no lo es en realidad nunca lo fue, por que no conoció el punk en realidad, muchos hablan de que “evolucionan” ¡como si el punk fuera estancamiento!, la contracultura-punk nunca te ata, el punk es en de este modo una forma de ver y vivir tu vida es decir es cultura viva yo le llamo contracultura por que esta enfrentada a una cultura dominante, por eso decimos que no existe una “teoría punk” lo que existe es diversas prácticas punks, ¿pero y que las hace punks?, para mí lo que las hace punks es su modo de ver, su actitud o su práctica creativa, y de ruptura con el sistema, ¿cuantas prácticas conocemos actualmente de gente que se dice punk o anarcopunk que realmente estén marcando una ruptura con el sistema?. Las mismas en mi opinión que él número de punks activos, estas prácticas no precisan ser únicamente sociales son también interpersonales y llegan hasta nuestras camas.

No me crean investiguen lean, de todos modos yo no escribo tanto como parece entre otras cosas por que no les quiero facilitar el camino a los recuperadores del estado que por fortuna todavía no descifran los códigos internos de esta telaraña que se viene tejiendo desde hace muchos, muchos años y que como las nubes de los inmensos cielos, no se agotan.

SINCERAMENTE RAUL SENK.





ME ABURRE...

Después de estar algunos años en ambientes punks aquí en México las cosas empiezan a fastiadar, la verdad innovamos muy poco.

Conozco poc@s punx con l@s que se pueda tener una platica interesante, la mayoría no lee nunca, esta encerrada en nuestro pequeño circulo, como decía no lee y cuando lo hace lee solo acerca de los temas más comunes de la escena, ya sea teoría anarquista, liberación animal, feminismo, bueno ya sabes, lo habitual, esta de vital importancia conocer estos temas, pero como todo se encierra en un circulo muy pequeño da lo mismo hablar con este o con aquella punk pues sus opiniones y temas de platica son bastante similares -esto por no decir iguales- y limitados. Es muy gracioso cuando quieres intercambiar opiniones con un punk y te repiten párrafos completos de libros como si se tratase de la biblia, cuando les preguntas que piensan sobre X tema y te contestan con una de esas consignas que se dicen en las manifestaciones, o más gracioso aun con él titulo de una canción.

Casi me muero de risa la vez que un estudiante de Historia me platico que en su salón iba un punk, y este punk cada que participaba en clase lo hacia con una frase de la banda Sin Dios ¡¡¡¡!!!!!!.

Tal vez tenga que ver la incultura de l@s punks mexican@s con la baja calidad de nuestros fanzines, hay muy pocos interesantes, los hay anarquistas ortodoxos, los que parecen marxistas y siempre hablan de obreros campesinos y burguesía, aburridos veganos dogmáticos, el mismo articulo de boicot a Mc Donalds repetida una y mil veces hasta el hartazgo, en fin poco de donde escoger. Algo que me molesta es la cerrazón hacia lo nuevo o diferente, cuando estas distribuyendo zines y hay alguno en otra lengua, como el ingles o portugués te dicen -ah no, no hablo ese idioma, bonita excusa, pero ¿por qué no lo aprendes?, me acuerdo de la vez que compre mi primer fanzine punk en ingles, era un Profane Existence y no le entendí nada, pero me gusto mucho como se veía y trataba de entender lo que decía, buscaba en el diccionario, lo iba traduciendo, y así de la practica, del interés, ahora puedo leer zines en ingles (bueno más o menos), algo parecido me sucedió con el portugués.

Para ti en el movimiento punk y en tu vida te ayudara mucho que aprendas otros idiomas.

Algo más que cada vez me parece más aburrido son los encuentros punks, las discusiones son tediosas, de un nivel muy bajo y bastante burocráticas, salvo contadas excepciones, no me gustan. Menos aun me gustan después de ver los resultados del ultimo Encuentro Nacional (Cuernavaca julio 2002); mucha gente, muchas palabras y proyectos y como siempre se llevaron a cabo muy pocos de los acuerdos ahí tomados, aun no sabemos organizarnos, y esto es por falta de preparación, debemos encontrar mejores formas de organizarnos y ¿por que no? más divertidas. Est solo se dara estudiando.

De los mejores recuerdos que tengo de este encuentro son los juegos de domino en las noches, ahí te divertías y platicabas de forma más libre sobre las diferentes cosas que pasan en otros lugares, afiance amistad con otros punks y hasta gane unos pesos ¡ja!.

¡¡Uh!!, algo de lo peor en esta escena son las tocadas, si te atreves a organizar una tendrás que aguantar un montón de veces a tontos que con aliento a alcohólico y a activo se te cuelgan del cuello y te dicen "un paro, no seas capitalista", una vez es gracioso, pero después de diez ya aburre.

Pero lo que más detesto es esa gentuza que solo habla, es@s que solo están para criticar a tod@s. Es@s que hagas lo que hagas les parece mal y siempre encuentran algo para criticarlo. Para mí es@s "grandes critic@s" no deberían tener cabida en la escena punk ¡que se larguen!. El derecho a hablar te lo ganas participando.

Estas son algunas de las palabras que quiero expresar ahora, estoy en la mejor disposición de contribuir para mejorar los puntos que arriba critico...

Wookie

(aka Chöwy)



Palabras para los jóvenes de México y del mundo

Palabras del comandante Omar el día 1 de enero del 2003

Por mi voz habla la voz del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Hermanos y hermanas:

Yo voy a decirles unas palabras para los jóvenes de México y del mundo. Una vez más venimos a decirles que estamos vivos y que aquí seguimos. No nos hemos vendido ni nos hemos rendido. Al contrario. Somos más fuertes y más firmes.

Venimos hasta aquí en la plaza de San Cristóbal para decirles la verdad, lo que está pasando en nuestro país y en el mundo.

También venimos a demostrarles que no estamos divididos ni peleados entre nosotros. Para qué vamos a pelear entre nosotros si todavía tenemos con quien pelear.

Ustedes están enterados de las mentiras que hacen los que de por sí son mentirosos.

Jóvenes del mundo y de México:

Estudiante, joven sin empleo, joven artista y deportista, joven de rock, joven pintor, joven de chavos banda, joven trabajador, jóvenes de diferentes sectores sociales y jóvenes de diferentes países del mundo.

Que ustedes que han luchado junto con nosotros y que nos han sabido respetar y que han trabajado mucho.

Y les seguimos diciendo que en donde quiera que estén luchen y no dejen de luchar.

Porque nosotros los zapatistas no los vamos a dejar solos porque no nos van a acabar nunca.

Aunque nos estén matando, otros van naciendo. Pero dejarse engañar, eso no. Por lo tanto estamos aquí con nuestras bases, la pequeña parte de nuestro pueblo en resistencia, para desmentir todo lo que han dicho los mentirosos de México y del mundo.

Jóvenes:

Ya no se dejen engañar más, ya nos han engañado muchísimos años. Luchen, organícense.

Qué esperanza vas a tener con los partidos si sólo te aprovechan que votes por ellos y después te persiguen, te roban, te matan, te encarcelan o te amenazan a tu familia.

Y sólo por bailar o cantar como tú quieres, por cortarte el pelo o vestirse como te gusta.

Sólo por eso te sospechan y te acusan que eres terrorista o criminal. No te respetan tu costumbre ni tu cultura. Ya no se dejen llevar con esos vampiros que sólo chupan sangre del pueblo trabajador y no dejan nada. Luchemos.

Para qué tener a esos parásitos de México y del mundo si nosotros somos mayoría. Entonces nosotros con ustedes podemos elegir el camino de nuestro futuro en este mundo donde tengamos un lugar para todos.

Hablemos y unamos nuestra voz para decir qué queremos y qué no queremos para que así vayamos conociendo nuestros derechos. Aunque los malos gobiernos ponen obstáculos para la lucha, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional seguirá adelante. Cualquier lucha política que tengan que sirve para nuestros pueblos y de la sociedad del país y del mundo estaremos con ustedes apoyando.

Vale la pena arriesgarnos en la lucha si de por sí nos están matando. Pues antes que dejemos de existir, dejemos un camino en búsqueda de una vida mejor para nuestros hijos para que tengan un futuro. También para que se acabe las promesas incumplidas y los saqueos de todo tipo de las riquezas naturales nacional.

Qué le esperas a los partidos si sólo son vende patrias y ya decíamos que los parásitos del mundo van de país en país a ver a quien le roban.

Por eso jóvenes de estas tierras mexicanas y de otras tierras del mundo, no dejemos de luchar para desafiar a los gobiernos del mundo.

Porque esa es nuestra esperanza que todos juntos cambiemos esos gobiernos neoliberales que no les importa nuestras vidas.

No nos vamos a conformar con la traición de los políticos a la lucha indígena. La lucha sigue y no rendirnos jamás. Tampoco le vamos a pedir permiso a nadie qué debemos hacer o qué no debemos hacer.

Los zapatistas nos levantamos en armas para que haya justicia, democracia, libertad. Mientras eso no se consiga, nunca habrá paz.

Por lo tanto aquí estamos presentes en sus narices y se supone que ya no existíamos, pero más sin embargo estamos dispuestos a luchar a cualquiera costo. Como ustedes saben, como siempre les informamos la verdad.

A los jóvenes y las jóvenes de este planeta tierra, que tengamos esperanza y confíen en la lucha zapatista con su experiencia de resistencia y esperanza, todo esto está en los pueblos porque ya son más de quinientos años. Así que el Ejército Zapatista te sabremos cumplir.

Aprendimos a decir la verdad porque así aprendimos a luchar, no a engañar ni mentir sólo decir la verdad.

Esto no es mentira, ustedes lo saben y ven que la lucha sigue.

Y en especial los invito a formarse en las luchas para construir un espacio donde podemos ejercer nuestra cultura, nuestra libre determinación para así llevar a cabo nuestra autonomía en donde quiera que estemos y que sean más rebeldes y dignos en su lucha.

Reciban un saludo revolucionario del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Desde las montañas del sureste mexicano.

Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

México, 1 de enero del 2003.



!!!!Si Luchamos por una Estética y Reivindicamos Nuestra Cultura!!!!

Para empezar quiero hablarles sobre el significado de nuestra estética, es verdad lo más importante y lo que nos hace punks es la Actitud, el activismo, la coherencia, el día a día mas como punks la estética nos caracteriza como un movimiento contracultural de ruptura y aunque algunos lo niegan un movimiento antisocial, antisocial por que ataca directamente a los dogmas, estereotipos impuestos por esta sociedad. Dentro de esta misma estética existen caracteres que le dan autenticidad originalidad pero sobre todo lo hacen genuino y eso es lo que intento dejar claro, cuando una estética deja de ser autentica y pasa a ser una prenda más del consumo.

Bien tenemos conocido que es el Hazlo Tu Mismo (HTM), algo que le da vida y forma al punk. NO, creo que no lo han entendido algunos, un mohawk una pulsera con estoperoles, los cinturones, son algunos de los accesorios utilizados desde los 70 por los punks, no solo son adornos, tienen un significado una protesta, una propuesta, en eso si esto si estarán de acuerdo conmigo la estética es personal, responsabilidad y creatividad individual. Si están de acuerdo conmigo pregunto yo ¿por qué razón los punks venden pulseras con estoperoles y algunos de estos accesorios?.

Al vender estos accesorios como los que mencione analizan nuestra cultura es como si pisotearas la radicalidad de la estética punk. Me parece lo mismo vender un cinturón que vender un mohawk y te digo si compras pantalones con cierres, cintos, pulseras en tiendas, en mercados (en el espacio anarcopunk), en

donde sea **NO ERES PUNK.**

Lo dije antes punk es Hazlo Tu Misma, tampoco quiero hacer de mi opinión un dogma, yo no soy nadie para juzgar quien es y quien no lo es, solo soy un punk que pretende defender su vida y su cultura en todos sus aspectos y sus elementos.

En estos tiempos de comercio donde el dinero lo esta comprando todo, siento mucha tristeza y rabia mirar a esos niños fresas de mierda con cinturones y pulseras de pinchos (joderlos y arrancárselos a todos) y después mirar a los punks que los están comerciando en nuestros propios espacios, de verdad me parece miserable que en lugar de defender la estética hacen de ella un medio de lucro, por que solo es eso, dinero y vil lucro.

NO ES PUNK POR COMO SE VEA SINO POR COMO SE CONSIGA.

Mucha estética, mucha lucha y mucho punk hard core.

Ruptura y odio social.

Atte. Dojer Drunk



ENTREVISTA CON JELLO BIAFRA

EX-VOCALISTA DE LOS DEAD KENNEDYS

La siguiente es una entrevista realizada por COMUNIDAD PUNK al ex vocalista de los DEAD KENNEDYS Jello Biafra, esta dividida en 2 partes, la primera (esta) es acerca de la vida política de J.B. En la segunda parte queremos hacer un artículo completo de los problemas legales que J.B. y ALTERNATIVE TENTACLES tienen con los ex-D.K.

PARTE I

CP: ¿QUE FUE EL PUNK EN EL INICIO DE TU VIDA POLITICA?

JB: Huu, me tomaría un libro contestar esa pregunta, pero básicamente crecí escuchando música rara, extraña de los primeros punks, de las bandas de garaje de los 60's.

La música de los 70s el rock THE EAGLES, ELTON JOHN y esa mala fusión de música jazz me hacían sentir miserable, entonces cuando la música PUNK surgió por esa época, pensé que eso era muy bueno, extraño y muy original, se me hacia la perfecta reacción contra ese rock de los 70's (EAGLES, ELTON J.), poco después me fui a vivir a San Francisco en donde ya habían muchas bandas de punk como los AVENGERS,

CRIME, NEGATIVE TREND, NUNS, etc...

Ahí hice lo que siempre quise hacer, formar mi propia banda ser el vocalista de una banda. Antes en los 70's para formar un grupo musical, tenias que tener un manager millonario con muchos contactos en hollywood, todo mundo tenia que tocar la guitarra como JIMI HENDRIX, o algo muy parecido a eso, pero el PUNK trajo de vuelta esa música independiente, música que en realidad asustaba a la gente.

Aquí (San Francisco) los zines de esa época eran muy políticos especial mente los de personas como NEGATIVE TREND, eso es lo que me gusto, yo siempre fui una persona muy política, desde los 60's cuando la gente protesto por la guerra en VIETNAM, luchando por derechos civiles, por la ecología incluso recuerdo la tragedia mexicana, cuando el gobierno de México masacro a todos esos estudiantes antes de los juegos Olímpicos en 68. Básicamente es de ahí donde vengo.

¿Creo?

CP: ¿PIENSAS QUE EL PUNK ES UNA AMENAZA PARA LA SOCIEDAD?

JB: Depende quien haga el "punk", no pienso para nada que una amenaza sean los EXPLOITED o BLINK 182, depende de la actitud de las bandas de su filosofía, hoy en día muchas bandas dicen que tocan PUNK, pero en realidad no entienden que es el PUNK, no tienen ese espíritu, especial mente bandas de POP-PUNK, PINK-PUNK que en sus canciones solo dicen que tan malos pueden ser con sus novias, eso no es lo que el punk es para mi. Las bandas que me gustan son aquellas que suenan diferente a todas las demás, con una original forma de hacer música, esa es la razón por la que en ALTERNATIVE TENTACLES solo editamos bandas como RATOS DE PORAO (Brasil), LOGICAL NONSENSE (Santa Fe Ca.) Pues para nosotros ellos son muy radicales y extremos en lo que hicieron. Una cosa que me molesta es que la gente solo apoye bandas viejas o reuniones de las bandas viejas, siendo que hay muchas bandas nuevas que están surgiendo y la agente no las apoya, eso no es el punk para mí.

CP: ¿POR QUE ESTAS CON EL PARTIDO VERDE (GREEN PARTY)?

JB: Las corporaciones son para los Estados Unidos (USA) lo que el PRI es para México, mientras en México luchan contra el PRI, nosotros luchamos contra Disney World, Mc Donald's, Microsoft, etc... Ellos controlan a nuestros 2 partidos políticos (Republicanos y Demócratas) que son solo uno, el partido corporativo. Por eso soy parte del GREEN PARTY (Partido verde) para tratar de luchar contra ese corporativismo, incluso aunque sé que no vamos a ganar la presidencia, al menos quitaremos algunos votos, y hacemos que más personas nos conozcan y empiecen a escuchar lo que tenemos que decir. Creo que eso demuestra lo que yo digo en mis canciones, sé que solo soy una pequeña persona, pero prefiero ser una pequeña persona, tratando de hacer historia y no solo estar viendo TV. Pero el movimiento ecológista es solo una parte de mí vida, no me gusta no apoyar otras luchas, pues pienso que todos estamos luchando por lo mismo, pero en caminos diferentes ecología, derechos humanos y por supuesto derechos humanos quiere decir luchar contra el Tratado de Libre Comercio en contra de que los países se transformen en grandes fabricas de mano de obra barata, solo por que la gente de los Estados Unidos quieren comprar productos baratos en lugares como K-MART, COSTCO, WAL-MART, etc... Y no les importa como fueron hechos ni a costa de que. El punto es que a mucha gente sí le importa como se hacen las cosas, pero muchas veces ellos no saben que tan mala es la situación. Es por eso que hice el álbum (BECOME THE MEDIA) para decirle a todos que se hagan parte de este sistema mediático, pero para decirle a la gente que es en realidad lo que esta pasando, pues toda la comunicación es una banda incluso si se logra cambiar el punto de vista de una persona eso nos ayuda, tenemos que preservar eso.

Los derechos humanos son una parte fundamental, tenemos que preservar los derechos humanos, pues sin ellos no tendremos la fuerza para luchar por ecología, por detener el crecimiento del sistema carcelario en California, o de luchar contra esta "GUERRA CONTRA EL TERRORISMO" que es como W. BUSH la llama, que es básicamente una guerra en contra de los derechos humanos, incluso de los derechos humanos de los "Norte americanos", ellos están formando con miles de voluntarios (carteros, conductores de camiones, personas de entrega inmediata) una especie de policía secreta, para mirar en todos los lados donde van y reportar todas las actividades "sospechosas" a los servicios de inteligencia.

El padre de BUSH empezó esta guerra sucia con miles de muertes en el Salvador y Guatemala, cuando él

fue jefe de la C.I.A. y ahora su hijo solo esta continuando lo que su padre empezó tratando de convertir a los Estados Unidos en uno de esos viejos estilos de dictadura latinoamericana.

CP: ¿QUE HARIAS O QUE HUBIERAS HECHO SI HUBIERAS SIDO ELECTO O SI FUERAS ELECTO GOBERNADOR DE CALIFORNIA, PUES SABEMOS QUE TU HICISTE UNA CAMPAÑA PARA SER GOBERNADOR DE CALIFORNIA EN 1979. ?

JB: JA, JA... Si hubiera sido electo como gobernador de California, dejaría que todos los presos por posesión ilegal de drogas (en pequeñas cantidades) salieran de la cárcel, trataría de elevar el salario mínimo al máximo, cualquier cosa después de 100,000 dólares causaría impuestos y con esos impuestos toda la gente podría ir a la escuela gratis, ver al doctor gratis, viajar en tren, camión o incluso en avión gratis. Trataría de hacer saber a las personas las formas alternativas de hacer papel, y de esa manera que se reduzca el uso de árboles para esto, la planta de la marihuana tiene muchos más usos de lo que la sociedad piensa, ellos piensan que la marihuana solo sirve para transformar adolescentes en peligrosos criminales (ayuda a curar glaucoma, se puede usar como combustible para los autos etc.) trataría de despenalizar la marihuana, la cocaína y incluso la heroína, bueno no completamente, sino algo como lo que hace Holanda, que da prescripciones a la gente y después con programas te ayuda a dejar las drogas si tu quieres, pues como la reciben gratis y libre mente, eso ayuda a disminuir los problemas criminalísticos y de narcotráfico en las ciudades, el alcohol es completamente legal, Mas sin embargo, tu no puedes manejar borracho. De la misma manera no pienso que estaría bien tampoco que la gente maneje bajo el influjo de la cocaína o la heroína.

¡¡¡Haaaaaaa!!! Hay tantas cosas que uno puede hacer si solo le quita a los ricos su dinero. El dinero es una droga mucho más adictiva que la adicción al "crack" o la adicción a la "heroína" Las personas después de que tienen un millón de dólares que es lo que les queda, excepto, jugar un juego de poder, debo tener mas, debo tener mas, debo tener mas incluso si tengo que "chingar" a alguien mas, debo tener mas... Reformaría el sistema escolar, por una mejor educación sexual, la gente podría tener sexo en clase, por lo menos demostrar como tratar a las mujeres con respeto, como prevenir el SIDA o las enfermedades sexuales, si no quieres ser padre o madre cuando eres aun un adolescente el camino mejor es siempre la masturbación. Un profesor propuso enseñar a masturbarse en la escuela y fue despedido, nadie debería graduarse de la secundaria hasta que sepa como mantener una familia, nadie recibe lecciones de eso y por eso los muchachos son estúpidos y abusan económicamente de sus padres. Una de las razones por las que la educación es mejor en Europa, Japón e incluso Canadá, es por que esos países no gastan tanto dinero en cárceles y armas y lo hacen en escuelas.

CP: ¿QUE HARIAS CON LOS MIGRANTES, LA FRONTERA?

JB: Los norte americanos no entienden, y no entienden por que son el producto de los noticiarios que son a su vez productos del corporativismo norte americano, no entienden que una de las mejores ayudas para evitar que los migrantes sigan muriendo en el desierto y la frontera, es hacer que las cosas vayan mejor en los países como México, Guatemala, El Salvador etc... Eso quiere decir luchar contra tratados como el TLC. que están empobreciendo aun mas a países como México, pues este tratado hace que pequeños campesinos compitan contra empresas gigantes que hacen su maíz en plantas genéricamente intercambiadas. Hacer que los americanos sepan por que los zapatistas están demandando lo que están demandando. La cosa esta en mostrar la gran diferencia entre gente que tiene muchísimo dinero acá y gente que no tiene casi nada en México, el Salvador, Nicaragua etc. Como dije hay muchas cosas que uno puede hacer si solo le quitamos el dinero a los ricos.

Creo que es tiempo para la música...

CONTINUARA...

Esta entrevista fue realizada en julio 21 del 2002 para el zine "COMUNIDAD PUNK", por el BIB Fortuna, que quiere agradecer a MICHELLE, TOXKY y al RUBISEL por la ayuda a la realización de la misma.

Dudas y comentarios:

bibmft@yahoo.com.mx



SOBRE EL BLACK BLOCK

Lo que sigue a continuación es una entrevista con un individuo participante del Black Block (Bloque negro) de Inglaterra, él nos pidió remarcar que estas son apenas opiniones personales y no del Black Block (B.B.) en su conjunto.

- El Black Block no es una organización sino una forma de organizarse dentro de una manifestación. Se llama así porque l@s participantes suele vestirse de Negro, y también refiere a sus principios anarquistas. El BB suele consistir de gente libertaria y anarquista que esta en lucha por la revolución, y tiene sus orígenes en el movimiento autónomo de Alemania. Estos últimos años el BB ha tomado una parte muy importante en la lucha anticapitalista, durante las manifestaciones contra las cumbres de los líderes y capitalistas. Es una táctica que usa la gente que ve la necesidad de enfrentarse directamente con las fuerzas de dinero y de la represión. La gente que participa en el BB rechaza el pacifismo y el reformismo que no cambia nada. El BB ofrece una respuesta militante al sistema capitalista, y sus actividades suelen incluir el daño económico y el sabotaje de la propiedad de los ricos, los bancos, las empresas grandes, las cámaras en la calle y otros símbolos del capitalismo y del control. También, cuando sea necesario, el BB lucha contra la policía, y puede servir para defender las manifestaciones contra el ataque policial. La gente que toma parte en el BB se da cuenta de que los esfuerzos de la resistencia tienen que ser algo concreto y eficaz.

Una gran ventaja del BB es que ofrece a l@s participantes un nivel de seguridad. Cuando tod@s van vestid@s de negro y con la cara tapada resulta muy difícil a la policía identificar a las personas. Así que es una manera buena de protegerse. Además no se puede identificar o aislar a ningún líder dentro de un BB (¡sobre todo porque un BB no tiene jefes!). Lo mas que se parece la gente un@ a otr@, lo más seguro que resulta. A lo largo de varias movidas se ha visto que resulta mas seguro y bien organizado el BB si se forma de grupos de afinidad. Un grupo de afinidad se hace con un grupo de amig@s (quizás4 - 8 personas) que tienen acuerdos de su manera de demostrar, y que actúa como un grupo.

Cada miembro cuida a l@s demás y el grupo facilita comunicación rápida, acción decisiva y solidaridad. Da un sentido de confianza y unidad. Además es otra manera de evitar la jerarquía, ya que cada grupo puede llegar a su propia decisión y no tiene que obedecer lo que dice el que lleva el megáfono. (¡No se ven los

megáfonos en el BB!) Much@s del BB van a las manifestaciones bien preparad@s para defenderse de los ataques de la policía. Cascos y ropa con relleno contra los golpes de los palos; anteojos, caretas anti-gas y trapos mojados de agua con limón para protegerse del gas anti-disturbios. Agua y aire debilitan los efectos del gas. Merece la pena llevar agua, un botiquín de primeros auxilios, y un cambio de ropa. Lo demás que se lleva depende de sus metas y de lo que esta dispuesto a hacer.. Por ejemplo las banderas pueden servir para comunicar y facilitar el movimiento del BB y sus palos también pueden servir para la autodefensa. En esta época de lucha es importante que cada persona que esta involucrada en un BB conozca algo de autodefensa o algún arte marcial. También conocer el enemigo; se puede estudiar como funciona, como se moviliza la policía. Si hay chance, ayuda mucho conocer el sitio y hacer amistad con la gente local antes de la manifestación. De estos temas se podría decir mucho mas, pero basta con aclararlo que esto no es un juego, y hay que pensar bien la seguridad y la organización, porque las fuerzas del estado y del capital nos quieren machacar. Cada situación será distinta, y claro que se necesita ser flexible y adaptar sus acciones a lo que se ve delante de sus ojos. Hay un chingo de maneras de organizarse, de protegerse, de resistir y luchar. El mejor aprendizaje de lucha es la lucha misma.

- Hay tantas maneras de resistir el sistema - las manifestaciones solo son una parte de la lucha. Las huelgas, el sabotaje, los bloqueos, las ocupaciones y cada tipo de acción directa forman otra parte importante. Pero también necesitamos darnos cuenta de que hay millones de personas que siguen resistiendo cada día, y aunque puede ser que no se proclaman como punks, anarquistas o anti-capitalistas, o quizás no hablan de acción directa, si, se enfrentan con el estado y el poder cotidianamente. Vivimos bajo tanto control y tantas leyes, que hay muchas oportunidades de animar a la gente que rompamos el orden y que salgamos de la fila. Tenemos que apoyar cuando sea posible estas luchas diversas y platicar con esta gente, diseminar ideas libertarias, pero también escuchar y aprender. La comunicación entre la gente que no se conoce es algo muy peligroso para el sistema, y la palabra es una arma muy fuerte. Estamos en una guerra de información. También hay que hacer esfuerzos para demostrar el hecho de que existen otras posibilidades. Siempre nos dicen las publicidades y los políticos que este camino es el único y nos aplastan con su ideología y sus imagines. Así que necesitamos presentar alternativas concretas y reales. Sean tierras o casas ocupadas, medios alternativos, tocadas sin ganancia, comidas populares, colectivos o lo que sea - hay miles de formas de vivir de una manera mas cooperativa y libertaria.

- Si parece muy fuerte el sistema en este momento, es porque no es tanto. Es ilusión. La "Guerra contra el terrorismo" es una prueba de que el poder no se siente cómodo, y es un pretexto para atacar a tod@s que resisten su " Nuevo orden mundial". Es una guerra contra la libertad y por todas partes los gobiernos intentan aprovecharse del clima del terror para extender sus sistemas de control. Pero por el mundo entero la resistencia sigue y hay cada vez mas comunicación entre los rincones del mundos ensuciado por el toque del poder y del dinero, entre gente que se da cuenta de que compartimos los mismos enemigos y que no estamos sol@s; somos millones que queremos otro mundo. Cada vez que las fuerzas del poder golpean, detienen, tiran, abusan, torturan, desalojan, encarcelan a una persona hacen mas enemigos. Cada vez que los capitalistas roban tierra para mas minas, presas, aeropuertos, carretera producen mas protestas. Con cada ley, o "proyecto", o guerra que hacen crean mas resistencia, y esta resistencia va creciendo muy rápido. Un día va a acabar con este sistema tambaleante.

- Aparte de lo que hemos dicho ya sobre la organización y la seguridad, hay varias cosas que se puede hacer para formar un BB eficaz. Merece la pena leer todo lo que se puede sobre las manifestaciones en las cuales ha aparecido un BB. Seria buen idea enterarse bien de los éxitos, los fallos, las estrategias. Si conocemos nuestra historia podemos avanzar con mas fuerza. También hay que tener una red anarquista bien desarrollada, con comunicación buena entre la gente que esta involucrada, y con una claridad de motivos para hacer un BB. Habrá ocasiones cuando, si, por ejemplo falta gente, no merece la pena formar un BB, para no ser un blanco para los ataques de la policía. Habrá situaciones cuando no será necesario o apropiado el BB, para resistir en una manera la más eficaz. Se ve entonces que hay varias cosas que se necesita para formar un BB; pero al nivel más basico: Un@s compas, ropa negra y odio al pinche sistema.

¡ADELANTE COMPAS!

**VIVA EL PUNK ROCK Y LA ANARQUIA
! NUNCA NOS RENDIMOS!**

Entrevista realizada por: DOJER



CORREO

Aquí una carta que nos llegó ya hace tiempo.

Sigan enviando sus opiniones para publicarlas en esta sección.

Aupa peña! Soy Jon del país vasco en el viejo continente, en él ¿país? llamado España. os escribo porque he leído el #15 de la comunidad punk y ha habido algunas cosas con las que no estoy de todo acuerdo. Iré por partes para no fiarme, primero rebatiré (o lo intentare, vamos) los pensares de Colin, sin repetir lo que la gente de la comunidad punk ya rebatió en el 15. Por un lado, dice que el punk por si solo no tiene futuro y por si solo es auto destructivo en el sentido que le daba Sid Vicious. Bien el que crea que el futuro existe, para mí, es bastante iluso. El futuro se construye día a día y hora a hora, con el trabajo de cada persona, que es la única que con sus actos va dando forma a la vida (sin olvidar que no vivimos solos) así que no solo el punk no tiene futuro, nada tiene futuro, lo que tenemos es presente, y el punk por si solo lo tiene, o si no ... ¿ donde estoy encerrado ¿ ¿ que el punk es auto destructivo?. Perdona, pero lo único auto destructivo que hay son los seres humanos. Tampoco hay que olvidar que Sid vicious era un yonki y para mí eso no es actitud punk con esto quiero decir que hay una gran tendencia a confundir tendencias delictivas o de droga adicto con actitud punk porque la droga entro de lleno en el punk,

como en el movimiento hippie o el rock pero párese que nos queremos quedar con la imagen de punk que nos vendió y nos vende la TV que sigue siendo junto con la radio y prensa los grandes medios de des información. Con respecto al comunidad punk dice que crees que el anarquismo es una "ideología" estancada, para mí es estar totalmente equivocado. El anarquismo evoluciona con la historia "aprende" de errores, se adapta (o debe adaptarse) a los nuevos tiempos. Es impensable, por lo menos para mí, hacer una revolución como la del 36. de momento por la gran diferencia que hay en la forma de vida, lo que se llama bien estar social, que ha hecho que la clase obrera se aburguese y no luche. Por cierto el anarquismo o el anarquista no piensa (o por lo menos no por aquí), que la clase obrera algún día recobrara su conciencia de clase y hará la revolución, no. Lo que se intenta es, con los actos que la clase obrera despierte y día a día vaya haciendo la revolución (empezando por la interior) hasta que un día entre todos se haga la revolución, mas o menos como ocurrió en el 36 pero adaptándonos a las nuevas eras ¿ ¿o eso mismo no es lo que intenta el movimiento anarco punk? ¿ y si no es así por que luchais los anarco punks? Hasta aquí todo lo que quería decir. Si quiero dejar claro que mi postura es más cercana a la forma de pensar de la gente del comunidad punk, aunque la diferencia de ser de 2 regiones del mundo tan lejanas hace evidentes las diferencias (creo que Chiwy tenia razón al firmar que a mayor bien estar, mayor aburguesamiento y menor acción)



**MANTENGAN LA UNIDAD, NO IMPORTAN LAS
CIRCUNSTANCIAS,
NO IMPORTAN LOS DEFECTOS QUE MUCHAS VECES SE
VEN AGRANDADOS
POR LOS DEMAS, MANTENGAN LA UNIDAD Y PIENSEN EN
LA GRAN LABOR, EL GRAN SERVICIO QUE HAY QUE
PRESTAR ,
TODO POR AMOR, POR AMOR A ESTE PLANETA TIERRA,
POR AMOR A SUS COMPAÑEROS, POR AMOR A ESA
HUMANIDAD QUE FUE QUIN LOS MOVIO A VENIR AQUÍ.**

ANÓNIMO



ARTICULOS DE OPINION

Okupación y mujer

Se ha hablado mucho de okupación, pero siempre desde una perspectiva masculina, que parece representar la generalidad. Hay algunas reflexiones que me gustaría transmitir como mujer integrante de este colectivo. No voy a ser idealista y decir que no hay desigualdad ni discriminación en este movimiento, pero por una vez me gustaría retratar el lado positivo del asunto.

La okupación para mí ha significado un gran desafío de emancipación personal. Siento los espacios liberados como pequeños oasis dentro de la sociedad patriarcal, en donde poder desarrollarme como mujer y convivir con el otro sexo de una manera más igualitaria. La okupación me ha significado a la vez una oportunidad y un reto. Es agradable ver como los compañeros te escuchan cuando hablas, te delegan responsabilidades (desde el entrar en una casa, hasta dialogar con los propietarios, afrontar el contacto con la policía, montar guardias, hacer acciones...) y respetan la validez de tus decisiones. Este voto de confianza no es frecuente en otros ámbitos de nuestras vidas desgraciadamente.

Okupando aprendí a trabajar con electricidad, madera, cemento, fontanería, a arreglar electrodomésticos, levantar paredes, cortar hierros.. todo esto parecen detalles superficiales, pero son símbolos de la ruptura de nuestra educación y de nuestros roles. Yo nunca aprendí a hacer todas estas labores porque siempre había un hombre que lo hacía por mí, por desconfianza o favor. Muchos falsos privilegios nos encarcelan en nuestro papel de mujer. Es desesperante ver la desconfianza que tenemos en nuestras capacidades.

Evidentemente, lo más importante de todo fue el trabajo emocional. Estamos acostumbradas a que con la excusa de nuestra fragilidad emocional, los hombres siempre nos estén sobreprotegiendo y ayudando. Esto acaba provocando que no sepamos afrontar las

dificultades o la toma de decisiones por nosotras mismas. Kebrar esto, empezando a asumir responsabilidades y encarando problemas, es muy duro.

Pero es muy satisfactorio sentirse realizada y cada día más autónoma. Quizás la libertad es lo que la hace sentirse a una misma más persona.

El aprendizaje en la okupación no solo es en esta dirección, sino que la comunidad es una enseñanza para tod@s. Nuestros compañeros también aprenden experimentando y teniendo en cuenta nuestras críticas.

Su educación también les hace poco autónomos pues están acostumbrados a los cuidados y afectos femeninos. El sistema se basa en esta dependencia mutua, el objetivo

final del cual debe de ser la reproducción. Conviviendo así aprenden ciertas tareas, aprenden a liberar su emotividad venciendo el miedo a abandonar su virilidad sin perder su identidad masculina, aprenden a ver las diferentes caras del dominio y la desigualdad, aprenden a ver que hay otras maneras válidas de hacer las cosas y sentir...

En fin, la okupación para mí ha significado un espacio donde crear mi propio camino y desarrollarme como persona y como mujer desde la conciencia.

Desde aquí reivindico nuestra participación en este movimiento y el de los compañeros que intentan con nosotras redefinir nuestras relaciones. Espero que estas experiencias de convivencia en armonía y sin segregación no solo nos sirvan a nosotras mismas sino a la sociedad entera como ejemplo de que otra manera de convivir es posible.

LAIA Barcelona



despiste6@hotmail.com



“USAR O NO USAR PIEL ESA ES LA CUESTIÓN”

Platicando con unos amigos , sobre si tenían problema en usar piel ya que son y yo también soy vegetariano y pues platicando llegue a algunas conclusiones .

Yo no tengo ni un problema en usar pieles ya que simplemente prefiero usarla a usar algo sintético, que

tarda mucho mas años en des integrarse afectando a la tierra, deteriorándola así pues la tierra ya no puede dar mas nutrientes para que crezca flora y esto provocara que mueran animales que dependen de ella como alimento y vivienda, también la piel tiene mucho más duración, por ejemplo una chamarra dura mucho y protege mas que alguna de tela y hace mucho mas el paro cuando hay que dormir en la calle, el calzado es importante en lo personal no uso botas pero a hay vegetarianos (amigos) que usan y pues estas duran muchísimo mas a unos tenis, y resisten el agua cuando llueve, además de que se les puede hacer reparaciones y hacerlas mas duraderas .

También cabe mencionar que hay vegetarianos que debido a el lugar o país en el que viven pues resulta más fácil serlo.

Con esto no trato de convencer a nadie ni decir, que es lo que esta bien o mal, simple mente quería compartir esto con la banda.

Betito's

betitos88@yahoo.com.mx



ANTICONCEPTIVOS PARA NO ABORTAR ABORTO LEGAL PARA NO MORIR

**SEGUN LA LEY, EL ACTO (DEL ABORTO)
NO SE CONSIDERA HOMICIDIO,
PORQUE AUN NO SE PUEDE DECIR
QUE HAYA UN ALMA VIVA
EN UN CUERPO QUE CARECE DE SENSACION,
YA QUE TODAVIA NO SE HA FORMADO LA CARNE
Y NO ESTA DOTADA DE SENTIDOS.**

La palabra aborto es tema de polémica en México, con argumentos validos de acuerdo a cada punto de vista.

Espero que esta pequeña investigación despierte un poco mas tu interés acerca del tema

"aborto" y te ayude a tener un mejor punto de vista a través de tu vida personal y tu criterio así como tu tolerancia hacia la decisión de las mujeres que consideran al aborto una necesidad.

La poca información sobre este asunto es reflejo de la inconsciencia que amenaza a las mujeres de la muerte y de daños irreversibles.

El aborto es un tema de gran importancia sobre todo para los suburbios quienes día a día pelean por una vida justa incluyendo a hombres y mujeres y niños.

Sin embargo no dejo aun lado opinión acerca del tema por lo cual en algunos casos interviene mi punto de vista.

En la República Federal Alemana se promulgo, en 1972, una ley que autorizo la interrupción voluntaria del embarazo dentro de los tres primeros meses. Posteriormente, en 1974, el Bundestag aprobó un proyecto de ley que discriminaba el aborto voluntario realizado en ese mismo lapso. Al año siguiente, el Tribunal Constitucional juzgo anticonstitucional esa medida, aceptando en cambio amplias eximentes. Hoy la necesidad de una legislación común para la Alemania reunificada enfrenta el problema del aborto, que ha de regularse de manera uniforme.

La suprema corte de los Estados Unidos de América resolvió, el 22 de Enero de 1973, en sentencia de jurisprudencia en todo el país, que las mujeres tienen derecho a abortar dentro los tres primeros meses de embarazo. La resolución se baso en el "respeto a la vida privada de las mujeres". Al anunciar la decisión, declaro el juez Harry Blackmun que no corresponde a la Corte resolver el difícil problema del comienzo de la vida, máxime cuando médicos, filósofos y teólogos no se han puesto de acuerdo. Antes cuatro estados se habían adelantado a la jurisprudencia citada: Nueva York el primero y después Washington, Hawai y Alaska. Quince años después de la histórica resolución, la Suprema Corte ha vuelto al criterio que prevalecía hasta 1973: corresponde a cada estado legislar respecto de la incriminación del aborto (fallo de 3 de Octubre de 1989).

En Inglaterra, la ley de 27 de Octubre de 1967 autorizo el aborto siempre que la mujer tenga menos de 28 semanas de embarazo, plazo inusualmente amplio.

En América Latina, Uruguay fue el primer país en quitarle el carácter delictivo al aborto voluntario. En el código de 1933 solo se asignaba punibilidad al realizado sin el consentimiento de la mujer. La innovación desapareció con la reforma de 1938, si bien se conservaron importantes causas eximentes y atenuantes.

Dinamarca fue el primer país de Europa Occidental en instituir el aborto libre y gratuito, en 1972, con el solo requisito de que se efectuó las doce primeras semanas de la preñez. El mismo criterio triunfo en Austria.

Mención especial merece el caso italiano, donde la cuestión fue sometida a referéndum, en el la opción despenalizadora triunfo ampliamente. Considérese que en el corazón de Italia se encuentra El Vaticano, y desde allí el PAPA llamo a votar contra la despenalización, señalando que los tres grandes enemigos de la humanidad son la guerra,

el hambre y el aborto. Promulgada el 22 de Mayo la ley 194, que despenalizó el aborto con el sistema del plazo, entro en vigor el 5 de junio de 1978. La Conferencia Episcopal Italiana hizo la declaración en contra de la nueva ley: "el aborto voluntario y procurado, es consentido ahora por la ley Italiana, esta en abierta contradicción con la ley natural escrita en el corazón del hombre y expresada en el mandamiento "no mataras". Pero la inmensa mayoría de la población Italiana, predominantemente católica voto a favor de la despenalización. Se abría un abismo entre la opinión de la jerarquía eclesiástica y la opción elegida por los fieles católicos".

La actualidad del asunto es evidente; decenas de miles o centenas de miles de mujeres procuran o consienten el aborto a pesar de su prohibición penal. Las que cuentan con recursos económicos lo hacen sin mayores riesgos. En cambio las mas pobres de los millones de pesos que implica un aborto en condiciones de higiene elemental. Para estas mujeres el aborto clandestino es, por necesidad, un aborto sórdido, en pésimas condiciones sanitivas. Todas quedan dañadas psicológicamente. Muchas resisten también considerables daños orgánicos. No pocas mueren.

**PORQUE EL ABORTO ES TODO UN PROBLEMA SOCIAL POLITICO Y ECONOMICO
"ABORTO LIBRE Y GRATUITO"**

GLOSARIO

ATENUENTE: *atenuar. Poner tenue sutil o delgada alguna cosa, minorar o disminuir alguna cosa.*

EPISCOPAL: *Libro en el que se contienen las ceremonias y oficios propios de los obispos*

EXIMENTES: *Eximente; dicese de la circunstancia que libra de responsabilidad criminal*

MAXIME: *Principalmente*

PUNIBILIDAD: *punible, que merece castigo.*

SÓRDIDO: *Avaro, tacaño, mísero.*

FUENTES DE CONSULTA.

Autor de la obra: Luis de la Barreda Solórzano

Título de la obra: El delito del aborto

Editorial: Miguel Ángel Porrua

Fecha de edición: 1991

Lugar de edición: México

Autor: Teresa Flores B.

Título: Aborto, decisión ética personal.

Autor: Ma. del Carmen Alva

Título: Y después del aborto ¿Qué?

Autor: Mónica López Barona y Ramón Lucas Lucas

Título: El inicio de la vida

Autor: Alberto Pacheco

Título: La familia en el derecho civil Mexicano

Autor: Aquilino Polaino - Lorente y Pedro Martínez Cano

Título: Embarazo y maternidad en la adolescencia



Si quieres hacer un comentario escribe a:

magnetopunk@yahoo.com.mx



LOS VIEJOS FANZINES

**No recuerdo como conocí a Salvador,
solo recuerdo que lo visitaba en los días lluviosos.**

El nunca iba al chopo y yo no podía explicar como era que dentro de su casa tenia una de las pilas de fanzines y cintas más raros que había visto, en aquel entonces no había ni Internet ni nada (allá por el 88), cuando yo le preguntaba como había conseguido aquellos primeros números del zine 'Sabotaje' de España o esos 'Universo Suburbano' de Tijuana, o aquellas cintas de Ox Pow, Rattus o Cólera, él me decía siempre 'escribiendo', la verdad yo no necesite escribir mucho por que el siempre se mostraba dispuesto a enseñarme y prestarme mucho de su material, yo tenia tan solo 13 años y a mi hermano mayor que era punk en aquel entonces no le agradaba mucho que mirara sus cosas, así que el material que me prestaba Salvador eran mis acercamientos más serios a la cultura punk.

Salvador tampoco iba a las tocadas, no sé por que creo trabajaba mucho.

-¿Vas a ir a la tocada de el 'LUCC'?, Va a estar chido, va a tocar el Massacre.

- Tal vez ahí nos vemos.

Pero no, nunca lo vi, un día también lluvioso fui a su casa para regresarle unos fanzines que me había prestado, pero el ya no vivía ahí se había cambiado hace semanas según me dijeron, nunca volví a saber del, no sé ni como ni que será ahora, yo lo recuerdo como hace 14 años, a veces en las tocadas busco en la cara de las personas algún indicio que me recuerde al Salvador, me pregunto que habrá sido de todos sus zines, de sus cintas. Yo aun tengo los que él me presto y alcance a fotocopiar y de vez en vez le paso algunas copias a alguna persona joven que tiene ese espíritu de rebeldía y honestidad que alguna vez caracterizo al punk, ya no voy al chopo, ahora comprendo por que.

Me tengo que ir pero en la siguiente tocada tal vez ahí nos encontremos.

Raúl Senk



RESEÑAS

PARA LEER...

BANDERA PIRATA N°8 (Especial Komik)

Ya antes había tenido oportunidad de ver otros números de este zine, y puedo decir que va mejorando numero con numero ya que se ha ido nutriendo con la colaboración de dibujantes de otros países. Muy buenos comics punks y anarquistas con un espíritu de revuelta social y rechazo a la sociedad capitalista. Muy recomendable. (CH)

No trae contacto pero sabemos que es editado en Barcelona España. Puedes contactar con la gente que lo edita al correo: atakomik@hotmail.com

MANUSCRITOS COMBATIVOS FREEZINE#10. (Portugués)

Este es uno de esos fanzines que da gusto verlos, desde la portada muestra un dibujo de punks muy bueno, adentro contiene entrevistas con Puget Sound, unos supuestos anarcopunks cristianos, Ulster, un texto histórico con la historia de Ravachol, más textos y mucho arte punk. (CH)

Lampiao Cxp: 11502 Poa-RS

Cep: 90870-970

Brasil

RABIA ZINE

El punk se extiende cada vez mas en todas direcciones posibles para este octavo numero dedicado a la mujer y ala lucha feminista anti patriarcado y denuncia por la equidad y la justicia.

KONTRA TODA AUTORIDAD. (DJR).

Guillermo Vega Alberto

Bugambilias #123, Col. La luz J. Rosas, Guanajuato c.p. 38240.

REBELDÍA (Todos los números)

Rebeldía es una revista zapatista en ella escriben gente del EZLN y simpatizantes. He leído varios números de la revista y cada uno de ellos me ha gustado mucho, muy buenos textos e imágenes (en especial el número 2 que trae muchas de punks). He sentido un poco de frustración pues yo y algunos amigos distribuimos esta revista y tiene muy poca aceptación de los punks, tal vez les parezca un poco cara, pero si te pones en ver en realidad su calidad y contenido es muy barata. También puedes leer los textos desde Internet en su pagina.

No dudes en conseguir cualquier número de esta revista y mantente en REBELDÍA. (CH).

<http://www.revistarebeldia.org/>

STRAIGHT EDGE XXX.

Fanzine editado en Oaxaca México en el se cita los principales elementos que conforman el S.E.

Sin duda el S.E. trajo buenas cosas al movimiento punk, el problema fue la distorsión y dogmatismo adoptado por algunos de sus integrantes. Este zine contiene buena información pero también algunas cosas que no entiendo en los más mínimo, tiene un apartado en el que "explica" ¿Por qué el SXE se niega al sexo sin amor? Y dice puras tonterías. Yo preguntaría a estos S.E. ¿qué es el amor?, ¿cómo se define?, ¿en que momento se que estoy realmente enamorado y preparado para tener sexo?, ¿sera acaso cuando se siente maripositas en el estomago?. En mi opinión a la escena Punk H.C. le hace falta una mayor libertad sexual, liberarse de represiones moralistas absurdas de las cuales ya tiene bastante.(CH)

Escribe a: Mtz Robles C. Gamaliel Emiliano Zapata #329 Col. Fernando Gómez Sandoval. C.P. 68129 Oaxaca, Oax. sxegama_hc@hotmail.com

ILEGAL #2

Es este el fanzine editado por la banda Sin Dios en este Numero tiene una de las mejores columnas que yo allá leído También un magnifico texto sobre la fundación

AnselmoLorenzo entrevistas con bandas como Tragedy , Catharsis y

El terrible grupo Submission Hold .Comics reseñas y masss.... (DJR.)

Difusión libertaria LA IDEA

Apdo.18251

28080- Madrid (Spain)

www.sindios.net

PARA ESCUCHAR...

Anarko Punk a luta (cassete)

Recopilación punk, hard core, grind y crust de bandas brasileñas. Al parecer son todas

bandas comprometidas con una lucha política, la calidad de la cinta es buena, y la música pues varía al ser tantas bandas, hay música para todos los gustos. Vale sobre todo para que te enteres de lo que se esta haciendo por Brasil en estos tiempos: Contiene además todos los contactos para que puedas entrar en comunicación con las bandas. (CH).

Estajanovismos recs: Alejandro Arias "James" Isla Baru N°2953

Col. Jardines de la Cruz. C.P 44950 Guadalajara, Jalisco. México. e-mail:

lacomun@yahoo.com

INNER CONFLICT LP

Inner Conflict son de Alemania. Su música es muy buena, punk a la vieja usanza, las letras muy políticas. En verdad I.C. es una de las mejores bandas que he escuchado últimamente. Este es un LP pero andan rolando por ahí un par de EPs split con otras bandas que también son muy recomendables. El disco contiene un póster y dentro se puede leer: "¿Realmente piensas que una pequeña escena cambia algo comprando y vendiendo discos y discutiendo quien es punk y quien no?!". (CH)

Puedes encontrar más información sobre esta banda y sus grabaciones en:

www.innerconflict.de

KAAOS "Ismit" CD

¡!!UUUUU Un nuevo material de unas de las mejores bandas que han existido en la escena mundial y hoy en día a sus mas de 20 años de existencia siguen siendo de lo mejor del finish hard core muy político muy fuerte y muy crudo, Este cd es de reedición brasileña o al menos a sí es como nos llevo.(DJR)

<http://www.tampere.fi/kirjasto/kirpeko/kaaos.htm>

kaaosxx@yahoo.com

LOS MUERTOS DE CRISTO "La Gran Estafa del Rock 'n' Roll"

Nueva producción de esta buna banda española. Este es un disco que va narrando la historia de la banda, contiene algún tema nuevo y otros viejos, varios en vivo, incluso uno de su primera presentación en vivo. Algo muy bueno es el libro de historietas que acompaña el disco.

Próximamente lo estaremos editando aquí en México. (CH).

Más información en: <http://www.losmuertosdecristo.com/>

RIISTETYT "As prisoner of state" LP

LP de Reedición en Alemania a un que no nos muestra algo que no hallamos conocido la de la grandiosa banda finlandesa RIISTETYT puedes pasar un rato de lo mejor escuchando poderoso y rabioso finnish hard core además trate unas fotos muy buenas de la banda. (DJR).

<http://www.riistetyt.com>

PAGINAS DE INTERNET

KILL FROM THE HEART

Pagina con información de un montón de bandas de todo el mundo, principalmente de los

años 80, incluso varias de México. Ellos piden tu ayuda para que les envíes información sobre las bandas para así completar un gran acervo punk internacional...(CH)

<http://homepages.nyu.edu/~cch223/mainpage.html>